

حارسة النهر

كامل كيلاني



حارسَةُ النَّهْرِ

تأليف
كامل كيلاني



رقم إيداع ١٧٦٠٨/٢٠١٢

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٠٥٠ ٣

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٠٢ ٢٢٧٠٦٣٥٢ + فاكس: ٢٠٢ ٣٥٣٦٥٨٥٣ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

رسم الغلاف: حنان بغدادلي.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧

١٣

١- تَمَثُّلُ البُطُولَةِ

٢- الجَبَّارَانِ

الفصل الأول

تِمثالُ البُطولةِ

(١) عَلَى شَطِّ النَّهْرِ

هُنَالِكَ، فِي بُقْعَةٍ مِنْ بِقَاعِ الرَّيْفِ الْجَمِيلَةِ، عَلَى أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، كَانَتْ تَعِيشُ جَمَاعَاتُ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ، عَيْشَةً رَاضِيَةً. كَانَتْ تِلْكَ الْبُقْعَةُ قَرِيبَةً مِنْ نَهْرٍ هَادِيٍّ، تَتَرَجَّرُ أَمْوَاجُهُ، فَتُحَدِّثُ أَصْوَاتًا رَقِيقَةً، كَأَنَّ بَعْضَهَا يَتَحَدَّثُ إِلَى بَعْضٍ.

وَحَيْثُ يُوجَدُ الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي تَطْيِبُ الْحَيَاةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ؛ فَإِنَّ الْمَاءَ يَنْسَرِبُ فِي جَوَانِبِهَا، فَتَنْبُتُ نَبَاتًا حَسَنًا. وَلِذَلِكَ عَاشَتْ أَرَانِبُ تِلْكَ الْبُقْعَةِ تَتَمَتَّعُ بِأَطْيَبِ مَا تُخْرِجُ الْأَرْضُ مِنْ ثَمَرَاتٍ، وَتَجِدُ طَعَامَهَا دُونَ عَنَاءٍ فِي الْحُصُولِ عَلَيْهِ.

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الْمُنِيرَةِ الْقَمَرَاءِ كَانَتْ الْأَرَانِبُ فَرَحَانَةً. عَلَى شَطِّ النَّهْرِ كَانَتْ الْأَرَانِبُ تَسْمُرُ، أَعْنِي تَتَحَدَّثُ لَيْلًا.

الْأَرَنْبَةُ الْعَجُوزُ «عَكْرِشَةُ» كَانَتْ تَحْكِي لِلْأَرَانِبِ الصَّغَارِ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ، طَرَائِفَ مِنَ الْأَسْمَارِ، وَعَجَائِبَ مِنَ الْأَخْبَارِ. كَانَتْ قَصَاصَةً بَارِعَةً، تُعْرِفُ الشَّيْءَ الْكَثِيرَ مِمَّا وَقَعَ لِأَسْلَافِهَا الْأَرَانِبِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِي هَذَا الْمَكَانِ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ.



(٢) الْفَتَى «دَحْدَاحُ»

الْأَزْنَبُ الْفَتَى «دَحْدَاحُ» كَانَ شَدِيدَ الْفَرَحِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ. كَانَ فِي أَوَّلِ زِيَارَةٍ مِنْهُ لِخَالَتِهِ «عِكْرِشَةَ» فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ. كَانَتْ هَذِهِ الزَّيَارَةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَرَى فِيهَا شَطَّ النَّهْرِ. «دَحْدَاحُ» لَمْ يُلَاقِ خَالَتَهُ قَبْلَ ذَلِكَ الْيَوْمِ. لَمْ يَسْبِقْ لَهُ أَنْ يَشْهَدَ النَّهْرَ قَبْلَ هَذِهِ الزَّيَارَةِ. «دَحْدَاحُ» وَأُمُّ «دَحْدَاحٍ» وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُ «دَحْدَاحٍ» كَانُوا يَعِيشُونَ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنِ الشَّطِّ، فَلَمْ يَرَوْهُ.

تَمَثُّالُ الْبُطُولَةِ

فَتَى الْأَرَانِبِ وَأُسْرَتُهُ حَضَرُوا إِلَى هَذَا الشَّطِّ مُنْذُ سَاعَاتٍ. أَرَانِبُ الشَّطِّ كَانُوا فَرَحَانِينَ
بِقُدُومِ أَوْلَئِكَ الضُّيُوفِ الْأَعْرَاءِ.

«دَحْدَاحُ» وَأُسْرَتُهُ كَانُوا فَرَحَانِينَ بِرُؤْيَا الْقَاصَّةِ الْعَجُوزِ. «عِكْرِشَةُ» كَانَتْ فَرَحَانَةً
كُلَّ الْفَرَحِ بِلِقَاءِ أُخْتِهَا «نَبْهَانَةَ» وَلِقَاءِ أُسْرَتِهَا مِنَ الْأَرَانِبِ الذَّكِيَّةِ النَّشِيطَةِ مِنْ حَوْلِهَا.
فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ الْقَمَرَاءِ اجْتَمَعَتْ أَرَانِبُ الشَّطِّ، تَحِيَّ الضُّيُوفِ الْأَعْرَاءَ الَّذِينَ حَضَرُوا
لِلزِّيَارَةِ مِنْ مَكَانِهِمُ الْبَعِيدِ.

أَرَانِبُ الشَّطِّ كَانَتْ شَدِيدَةَ الشَّوْقِ إِلَى سَمَاعِ مَا تَقْصُّهُ الْعَجُوزُ «عِكْرِشَةُ»، بِمُنَاسَبَةِ
قُدُومِ أَقْرِبَائِهَا الضُّيُوفِ الْأَعْرَاءِ.

(٣) التَّمَثُّالُ

فَتَى الْأَرَانِبِ «دَحْدَاحُ» كَانَ شَدِيدَ الْإِعْجَابِ بِكُلِّ مَا رَأَاهُ فِي رِحْلَتِهِ الَّتِي قَامَ بِهَا لِزِيَارَةِ خَالَتِهِ
«عِكْرِشَةَ».

أَعْجَبَتْهُ الْمَنَاطِرُ الَّتِي شَاهَدَهَا عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ، مِنْ مَكَانِهِ الْبَعِيدِ، إِلَى شَطِّ النَّهْرِ،
وَأَعْجَبَتْهُ مَشَاهِدُ الطَّبِيعَةِ حِينَ وَصَلَ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ الْحَافِلِ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ، وَالْأَزْهَارِ
النَّاصِرَةِ.

وَأَعْجَبَ مَا أَعْجَبَهُ — بَعْدَ وَصُولِهِ إِلَيْهِ — تَمَثُّالُ نَادِرِ الْمِثَالِ، مُحْكَمِ الصَّنْعِ، رَائِعِ
الْجَمَالِ، أَبْدَعُهُ مِثَالُ فَنَانٍ مِنَ الْأَرَانِبِ، صَنَاعُ الْيَدِ، فَائِقُ الْخِيَالِ، مَشْهُودٌ لَهُ بِالْبَرَاعَةِ بِلا
جِدَالٍ.

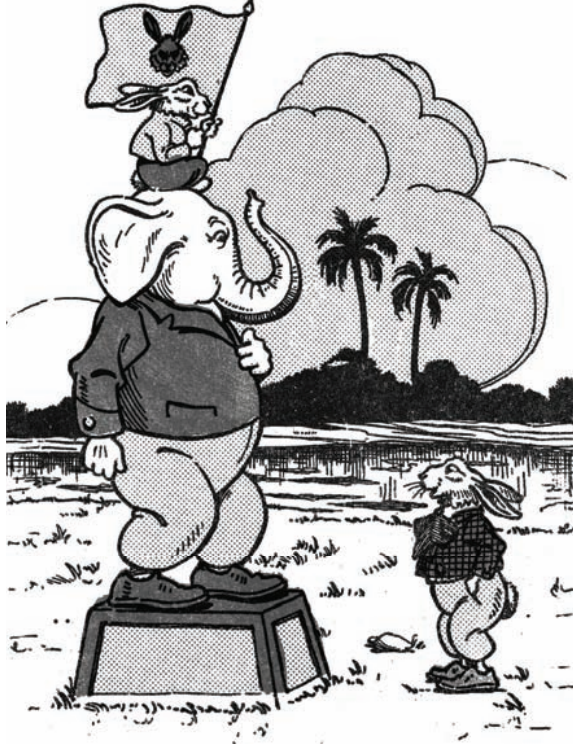
جَعَلَ «دَحْدَاحُ» يَتَأَمَّلُ التَّمَثُّالَ، وَكُلَّمَا عَاوَدَ النَّظَرَ إِلَيْهِ اِزْدَادَ إِعْجَابًا بِهِ! كَانَ تَمَثُّالُ
«سَوْسَنَةَ» زَعِيمَةِ الْأَرَانِبِ، كَانَ صُورَةً صَادِقَةً لِلزَّعِيمَةِ ذَاتِ الْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ.

الزَّعِيمَةُ «سَوْسَنَةُ» كَانَتْ تَعِيشُ هُنَاكَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ. «دَحْدَاحُ» كَانَ يَسْمَعُ بِجَمَالِ
هَذَا التَّمَثُّالِ، قَبْلَ أَنْ يَحْضَرَ إِلَى الشَّطِّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَيَرَاهُ رَأْيَ الْعَيْنِ، وَيَعْجَبُ بِهِ. «دَحْدَاحُ»
كَانَ مُشْتَقًّا إِلَى رُؤْيَا تَمَثُّالِ «سَوْسَنَةَ». تَبَيَّنَ لَهُ بَعْدَ أَنْ رَأَاهُ أَنَّ كُلَّ مَا سَمِعَهُ أَقْلُ مِمَّا شَهِدَتْهُ
عَيْنَاهُ.

(٤) «سَوْسَنَةُ»

«دَحْدَاحُ» لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ قَبْلًا مِنْ أَخْبَارِ «سَوْسَنَةَ» إِلَّا النَّادِرَ الْقَلِيلَ. كُلُّ مَا عَرَفَهُ عَنْ حَيَاتِهَا: أَنَّهَا نَجَحَتْ فِي طَرْدِ كُلِّ مُعْتَدٍ وَغَاصِبٍ، وَأَفْلَحَتْ فِي سَحْقِ كُلِّ طَامِعٍ وَنَاهِبٍ. «دَحْدَاحُ» وَقَفَ يَتَأَمَّلُ تِمَثَالَ «سَوْسَنَةَ» وَاقِفَةً عَلَى رَأْسِ فِيلٍ ضَخْمِ الْجَنْتَةِ، تَلُوحُ عَلَيْهِ أَمَارَاتُ الْفُتُوَّةِ، وَدَلَائِلُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ، يُمَثِّلُ «سَوْسَنَةَ» مُمْسِكَةً بِعِلْمِ الشَّطِّ الْأَرْنَبِيِّ. يُمَثِّلُهَا وَهِيَ تَنْظُرُ إِلَى النَّهْرِ الْأَرْنَبِيِّ، وَعَلَى فَمِهَا بَسْمَةُ الْإِنْتِصَارِ. يُمَثِّلُ الْفِيلَ وَهُوَ يُحْيِي الْعِلْمَ الْأَرْنَبِيَّ، فِي خُشُوعٍ وَانْكِسَارٍ. تَرَى: مَنْ ذَا الَّذِي أَبْدَعَ ذَلِكَ التَّمَثَالَ، الرَّائِعَ الْمِثَالَ؟ «نَابَهُ» ابْنُ خَالَةِ «دَحْدَاحُ» الْمَثَالَ الْبَارِعُ الْمَوْهُوبُ.

«دَحْدَاحُ» وَقَفَ أَمَامَ التَّمَثَالِ يَتَمَلَّاهُ، مُعْجَبًا بِهِ مَفْتُونًا. «دَحْدَاحُ» عَرَفَ أَنَّ سُكَّانَ الشَّطِّ أَقَامُوا تِمَثَالَ «سَوْسَنَةَ» حَارِسَةَ النَّهْرِ، تَقْدِيرًا لِمَا أَسَدَتْ إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ مِنْ بَرٍّ، وَمَا جَلَبَتْهُ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهَا الْعَزِيزِ مِنْ خَيْرٍ، وَمَا دَفَعَتْهُ عَنْهُمْ مِنْ أَذِيَّةٍ وَشَرٍّ، وَمَا اسْتَطَاعَتْ كَشْفَهُ مِنْ بَلَاءٍ وَضُرٍّ. «دَحْدَاحُ» أُعْجِبَ بِالتَّمَثَالِ، وَصَاحِبَةِ التَّمَثَالِ، وَصَانِعِ التَّمَثَالِ.



(٥) حَدِيثُ شَائِقُ

فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ الْقَمَرَاءِ، «دَحْدَاخُ» سَأَلَ خَالَتَهُ «عَكْرِشَةَ» أَنْ تَزِيدَهُ مَعْرِفَةً بِتَارِيخِ «سَوْسَنَةَ» حَارِسَةِ النَّهْرِ. «عَكْرِشَةُ» رَحَبَتْ بِمَا طَلَبَهُ ابْنُ أُخْتِهَا «دَحْدَاخُ». «عَكْرِشَةُ» مَا لَبِثَتْ أَنْ أَنْشَأَتْ تَقْصُّ عَلَى الْأَرَانِبِ طَرَفًا مِنْ تَارِيخِ «سَوْسَنَةَ» الَّتِي لَا يُنْسَى تَارِيخُهَا الْمَجِيدُ.

الْأَرَانِبُ جَمِيعًا، صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً، التَفَتَ حَوْلَ «عَكْرِشَةَ»، وَكُلُّهَا آذَانُ صَاغِيَّةٌ، وَمِلْءُ نَفْسِهَا شَوْقٌ إِلَى أَنْ تَسْمَعَ كُلَّ كَلِمَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ «سَوْسَنَةَ»، وَمَا قَامَتْ بِهِ فِي مَاضِيهَا الْمَجِيدِ.

«عَكْرِشَةُ» قَالَتْ، فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ وَاضِحِ النَّبَرَاتِ: «عَلَى جَنَابَاتِ هَذَا الشَّطِّ عَاشَتْ حَارِسَةُ النَّهْرِ «سَوْسَنَةُ»، عَلَى أَرْضِ هَذَا الْوَطَنِ الْحَبِيبِ كَانَتْ جَدَّتُنَا الْكُبْرَى تَقْضِي أَيَّامَ طُفُولَتِهَا وَصِبَاهَا، وَشَبَابِهَا وَكُهُولَتِهَا وَشَيْخُودَتِهَا. الْجَدَّةُ «سَوْسَنَةُ» أَحَبَّتْ وَطَنَهَا، فَلَمْ تُفَكِّرْ فِي الْخُرُوجِ مِنْهُ يَوْمًا، بَلِ التَّزَمَتْ أَنْ تَعِيشَ فِيهِ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي أَمَانٍ. كَانَتْ حَيَاةُ «سَوْسَنَةَ» كُلُّهَا حَافِلَةً دَائِمًا بِعِظَائِمِ الْأُمُورِ، فَكَانَتْ خَيْرَ مِثَالٍ لِلْمَهَارَةِ وَالْبِرَاعَةِ، وَالْبُطُولَةِ وَالشَّجَاعَةِ.

(٦) بَعْضُ مَزَايَا «سَوْسَنَةَ»

تَحَدَّثَتْ عَنْهَا أَرْزُبُ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ النُّقَاتِ، فَقَالَ: «كَانَتْ «سَوْسَنَةُ» — مُنْذُ نَشَأَتِهَا — مَشْغُولَةً بِحِمَايَةِ أَهْلِهَا وَوَطَنِهَا. دَافَعَتْ عَنْهُمْ دِفَاعَ الْأَبْطَالِ. أَلْهَمَهَا ذِكَاؤُهَا وَسَائِلَ مُبْتَكِرَةً فِي الْقِتَالِ، لَا تَمُرُّ لِأَحَدٍ عَلَى بَالٍ.

حَاوَلَ كَثِيرٌ مِنْ أَعْدَائِهَا أَنْ يَغْلِبُوهَا، فَلَمْ يُفْلِحُوا. كَانُوا أَضْحَمَ جِسْمًا وَأَشَدَّ بَطْشًا، وَلَكِنْ كَانَ نَصِيبُهُمُ الْإِخْفَاقُ. انْتَصَرَتْ عَلَيْهِمْ بِذِكَائِهَا وَصَبْرِهَا، وَحُسْنِ حِيلَتِهَا وَإِخْلَاصِهَا، وَصِدْقِ عَزِيمَتِهَا. عَرَفُوا — آخِرَ الْأَمْرِ — أَنَّ الْإِنْتِصَارَ عَلَى «سَوْسَنَةَ» فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، مِنَ الْمَحَالِّ، وَخَادِعِ الْأَمَالِ.

أَفْلَحَتْ فِي حِمَايَةِ شَطِّ النَّهْرِ مِنْ جَمِيعِ الْأَشْرَارِ. عَاشَ سَكَّانُ الشَّطِّ — فِي عَهْدِهَا — آمِنِينَ وَادِعِينَ.»

عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ الَّذِي سَجَّلَهُ مُؤَرِّخُ الْأَرَانِبِ — جِئْنَا عَرَضَ لِلْحَدِيثِ عَنْ أَخْبَارِ «سَوْسَنَةَ» — تَوَقَّفْتُ «عَكْرِشَةُ» عَنِ الْكَلَامِ. جَهَدَهَا التَّعَبُ. شَعَرْتُ بِحَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى النَّوْمِ. وَعَدْتُ «عَكْرِشَةَ» الْأَرَانِبِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهَا أَنْ تَسْتَأْنِفَ — فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ — مَا بَدَأَتْهُ مِنْ تَارِيخِ «سَوْسَنَةَ».

الفصل الثاني

الجَبَّارَانِ

(١) اسْتِثْنَاؤُ الْحَدِيثِ

فِي أُمْسِيَّةِ الْيَوْمِ التَّالِيِ اجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ — عَلَى عَادَتِهَا — لِلاِسْتِمْتَاعِ بِأَحَادِيثِ «عِكْرِشَةَ»، وَقَصَصِهَا الْمُعْجِبَةِ.

لَمَّا اكْتَمَلَ الْمَجْلِسُ أَنْشَأَتْ «عِكْرِشَةُ» تَقُولُ: «لَا شَكَّ أَنَّكُمْ تَبْتَغُونَ مِنِّي أَنْ أَتَابِعَ الْحَدِيثَ فِي تَارِيخِ جَدَّتِنَا الْعَظِيمَةِ «سَوْسَنَةَ»، وَإِنِّي مُوفِيَةٌ بِمَا وَعَدْتُكُمْ بِهِ.» وَأَنْتُمْ تَذْكُرُونَ قِصَّةَ بُطُولَةِ «سَوْسَنَةَ» وَهِيَ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ، سَمِعْتُمُوهَا مِنْ قَبْلُ مَرَّاتٍ، وَعَرَفْتُمْ — مِنْ أَحْدَاثِهَا — كُلَّ مَا جَرَى بَيْنَ جَدَّتِنَا «سَوْسَنَةَ» وَالتَّعْلَبَيْنِ الْغَايِرَيْنِ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ».

لَقَدْ حَاوَلَا الظَّفَرَ بِهَا، وَالنَّيْلَ مِنْهَا؛ فَاسْتَطَاعَتْ بِسَعَةِ الْحِيلَةِ أَنْ تَنْتَقِمَ مِنْهُمَا شَرًّا انْتِقَامٍ، وَأَنْ تَسْتَمْتِعَ بِالْأَمَانِ وَالسَّلَامِ.

إِنَّ مَنْ يَتَدَبَّرُ قِصَّةَ بُطُولَةِ «سَوْسَنَةَ» يَجِدُ فِيهَا مِنَ الْبَرَاعَةِ مَا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُسَجَّلَ اسْمُهَا بَيْنَ الْأَبْطَالِ الْأَمْجَادِ، فِي كُلِّ الْبِلَادِ. وَلَكِنَّ أَمْجَادَ «سَوْسَنَةَ» وَبُطُولَتَهَا لَا تَقِفُ عِنْدَ جِهَادِهَا فِي التَّخْلِصِ مِنْ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»، كَمَا سَتَرَوْنَ.

(٢) حَيَاةٌ وَادِعَةٌ

وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَتِ الْجَدَّةُ «عِكْرَشَةُ» هُنَيْهَةً، قَالَتْ: «الَلَّيْلَةُ أَسْتَأْنِفُ الْحَدِيثَ فِي تَارِيخِ جَدَّتِنَا «سَوْسَنَةَ» ... وَمَا كَادَتْ «سَوْسَنَةُ» تَتَخَلَّصُ مِنْ هَذَيْنِ الْعَدُوَّيْنِ الْمَاكِزَيْنِ «أَوْسٍ» وَ«ثُعَالَةَ»، حَتَّى اهْتَمَّتْ بِالْعَمَلِ النَّافِعِ الْجَادِّ، مَعَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ مِنَ الْأَرَانِبِ، مُجْتَهِدِينَ غَايَةَ الْجَهْدِ.

لَقَدْ دَعَتْ الْأَرَانِبَ إِلَى انْتِهَازِ فُرْصَةِ الْأَمَانِ، لِإِصْلَاحِ الشَّانِ، وَشَمَرَتْ مَعَهُمْ عَنِ السَّوَاعِدِ، مُوَاصِلَةً السَّعْيِ لِمَا فِيهِ الْخَيْرُ، وَهِيَ فِي دَعْوَتِهَا مُؤَمِّنَةٌ كُلَّ الْإِيمَانِ بِأَنَّ الْوَقْتَ مِنْ ذَهَبٍ، وَأَنَّ الرِّفَاقِيَّةَ وَالسَّعَادَةَ مَرْهُونَةٌ بِبَذْلِ الْجُهْدِ وَتَنْشِيطِ الْعَزِيمَةِ، وَتَرْكِ التَّرَاخِي وَالتَّكَاسُلِ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الْحِرْمَانِ وَالْخُسْرَانِ.

قَالَتْ «سَوْسَنَةُ» لِقَوْمِهَا: «أَمَّا وَقَدْ فَرَعْنَا مِنْ مُكَافَحَةِ الْأَعْدَاءِ، وَمُطَارَدَةِ الْأَشْرَارِ، وَالتَّرَبُّصِ بِالْمُغِيرِينَ الْغَادِرِينَ؛ فَعَلَيْنَا أَنْ نُعْنَى بِإِصْلَاحِ وَطَنِنَا الْعَزِيزِ، بِهِمَّةٍ وَإِخْلَاصٍ.» وَاسْتَمَعَ أَبْنَاءُ الشَّطِّ لِنُصْحِ الرَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ»، وَلَبِثُوا عَامًا يُصْلِحُونَ وَيُعْمَرُونَ، فِي أَمْنٍ وَرَغَادَةٍ، وَهُدُوءٍ بِالِ وَسْعَادَةِ، وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ دَوَامَ الْحَالِ مِنَ الْمُحَالِ!

(٣) «أَبُو خُرْطُومٍ» وَ«أَبُو حَيْرُومٍ»

ذَا صَبَاحٍ فُوجِئَ الْأَرَانِبُ بِأَنَّهُ قَدْ وَقَدَ عَلَى شَطِّ النَّهْرِ ضَيْفَانِ ثَقِيلَانِ، أَزْعَجَا الْأَمْنَيْنِ مِنَ السُّكَّانِ.

هَذَانِ الضَّيْفَانِ لَيْسَا مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ، أَحَدُهُمَا: قَدِمَ عَلَى الشَّطِّ مِنَ أَقْصَى الْغَابَةِ. وَالْآخَرُ: قَدِمَ عَلَى الشَّطِّ مِنْ غُرْضِ النَّهْرِ.

أَوَّلُ الضَّيْفَيْنِ الْفِيلُ «أَبُو خُرْطُومٍ»، جَبَّارُ الْغَابَةِ. وَالْآخَرُ فَرَسُ النَّهْرِ «أَبُو حَيْرُومٍ»، جَبَّارُ النَّهْرِ. كِلَاهُمَا حَيَوَانٌ قَوِيٌّ النَّبَاسِ، شَدِيدُ الْبَطْشِ، ضَخْمُ الْجِسْمِ. كِلَاهُمَا عَنِيفٌ مُخِيفٌ، لَا يُغْلَبُ. كِلَاهُمَا غَاشِمٌ ظَالِمٌ، لَا يَرْحَمُ.

قَالَ جَبَّارُ الْغَابَةِ لِصَاحِبِهِ جَبَّارِ النَّهْرِ: «مِنَ الْمُصَادَفَاتِ الْغَرِيبَةِ أَنْ تَلْتَقِيَ — السَّاعَةَ — فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَأَنَّا نَحْنُ مَعًا عَلَى مَوْعِدٍ ارْتَبَطْنَا بِهِ يَا «أَبَا حَيْرُومٍ»!» فَأَجَابَ جَبَّارُ

النَّهْرُ يَقُولُهُ: «مَا أَظُنُّكَ قَدِمْتَ هُنَا إِلَّا لِلْغَرَضِ الَّذِي قَدِمْتُ مِنْ أَجْلِهِ، أَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ يَا أَبَا خُرْطُومٍ؟»

قَالَ جَبَّارُ الْغَابَةِ الْفِيلُ: «عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْ هَذَا الشَّطِّ الْجَمِيلِ تَعِيشُ جَمَاعَاتٌ مِنَ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ. وَتَظُنُّ أَنَّهَا سَيِّدَةُ الْمَكَانِ، وَكَأَنَّهَا لَا تَحْسِبُ لِأَحَدٍ حِسَابًا، وَلَا تَخَافُ مِنْ أَحَدٍ عِقَابًا!»

قَالَ فَرَسُ النَّهْرِ «أَبُو حَيَزُومٍ»، نَاضِرًا إِلَى الْأَرَانِبِ مِنْ بَعِيدٍ: «إِنَّ هَذِهِ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ قَدْ نَسِيَتْ أَنَّ أَمْثَالَنَا الْأَقْوِيَاءَ، هُمْ أَصْحَابُ السُّلْطَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَأَنَّ أَمْثَالَهَا الضُّعَفَاءَ يَجِبُ أَنْ تَخْضَعَ لَنَا كُلُّ الْخُضُوعِ، وَلَا تَكُونْ لَهَا — بِأَيِّ حَالٍ — كَلِمَةٌ غَيْرُ كَلِمَتِنَا، وَلَا يَرْتَفِعْ لَهَا صَوْتُ فَوْقَ صَوْتِنَا!»

أَجَابَهُ جَبَّارُ الْغَابَةِ «أَبُو خُرْطُومٍ» عَلَى الْفُورِ: «إِنِّي أَعْجَبُ لِهَذِهِ الْأَرَانِبِ الصَّغَارِ، كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بِضَعْفِهَا؟ كَيْفَ لَا تَخْشَى قُدْرَتَنَا عَلَى أَنْ نَبْطِشَ بِهَا؟ كَيْفَ لَا تَعْتَرِفُ بِأَنَّنا أَوْلَى بِهَذَا الْمَكَانِ مِنْهَا؟ هَيَّا بِنَا نُودِّبُهَا يَا أَبَا حَيَزُومٍ!»

الْأَرَانِبُ انْتَزَعَتْ حِينَ شَهِدَتْ جَبَّارَ الْغَابَةِ وَجَبَّارَ النَّهْرِ، يَحْتَلَانِ أَرْضَهَا الْعَزِيزَةَ، مَاذَا تَصْنَعُ أَرَانِبُ الشَّطِّ يَا تَرَى؟ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى طَرْدِ عَدُوِّيهِمْ، وَالْخَلَاصِ مِنْهُمَا؟ لَا قُدْرَةَ لِأَرَانِبِ الشَّطِّ عَلَى مُحَارَبَةِ هَذَيْنِ الْجَبَّارَيْنِ.

لَمْ يَبْقَ أَمَامَ الْأَرَانِبِ غَيْرُ الذَّهَابِ إِلَى الزَّعِيمَةِ «سَوْسَنَةَ» حَامِيَةِ الْوَطَنِ مِنَ الْمُعْتَدِينَ، وَحَارِسَةِ النَّهْرِ مِنَ الْمُغِيرِينَ.

الْأَرَانِبُ أَسْرَعَتْ إِلَى «سَوْسَنَةَ». الْأَرَانِبُ حَدَّثَتْ «سَوْسَنَةَ» بِمَا تَمَلَّكَهَا مِنْ خَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ قُدُومِ هَذَيْنِ الْعَدُوِّيْنِ.

(٤) حَبْلُ السَّفِينَةِ

«سَوْسَنَةَ» لَمْ يُسَاوِرْهَا الْفَرَعُ، وَلَمْ تَسْتَثْلِمِ لِلْهَلَجِ. «سَوْسَنَةَ» طَمَأَنْتِ الْأَرَانِبَ، وَطَلَبَتْ مِنْهَا ضَبْطَ النَّفْسِ.

«سَوْسَنَةَ» أَعَدَّتْ خُطَّةً بَارِعَةً لَطَرْدِ الْجَبَّارَيْنِ الْعَنِيدَيْنِ: جَبَّارَ الْغَابَةِ «أَبِي خُرْطُومٍ»، وَفَرَسَ النَّهْرِ «أَبِي حَيَزُومٍ».

«سَوْسَنَةُ» وَجَدَتْ — لِحُسْنِ حَظِّهَا — حَبْلًا مَتِينًا مِنْ جِبَالِ السُّفْنِ، تَرَكَتْهُ سَفِينَةٌ كَانَتْ تَرْسُو عَلَى شَطِّ النَّهْرِ بَعْضَ الْوَقْتِ. «سَوْسَنَةُ» رَأَتْ ذَلِكَ الْحَبْلَ الْمَتِينَ مُلْقَى عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ شَطِّ النَّهْرِ، غَيْرَ مُرْتَبِطٍ طَرَفُهُ بِشَيْءٍ.
«سَوْسَنَةُ» فَرِحَتْ بِالْعُثُورِ عَلَى حَبْلِ السَّفِينَةِ. أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَرِحَتْ «سَوْسَنَةُ» هَذَا الْفَرَحَ؟

بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَعْلَمُونَ الْجَوَابَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ.
«سَوْسَنَةُ» كَانَتْ — كَمَا أَخْبَرْتُكُمْ — تَرْسُمُ خُطَّةً بَارِعَةً، لِيَطْرُدَ هَذَيْنِ الضَّيْفَيْنِ الثَّقِيلَيْنِ اللَّذَيْنِ حَلَا بِالْمَكَانِ.
كَانَتْ خُطَّتُهَا نَاجِحَةً، كَفِيلَةً بِتَحْقِيقِ كُلِّ مَا تُرِيدُ.
لَعَلَّكَ تَدَهِّشُ لِأَرْزَنَةِ ضَعِيفَةٍ، تَنْجَحُ خُطَّتُهَا فِي مُقَاوَمَةِ عَدُوِّينِ يَفُوقَانِهَا قُوَّةً وَحَجْمًا. وَلَكِنَّ دَهْشَكَ لَنْ يَبْقَى طَوِيلًا.

(٥) يَا جَبَّارَ النَّهْرِ!

«سَوْسَنَةُ» أَسْرَعَتْ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ. «سَوْسَنَةُ» وَفَعَتْ تَنَادِي فَرَسَ النَّهْرِ، «سَوْسَنَةُ» صَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا: «يَا جَبَّارَ النَّهْرِ، يَا جَبَّارَ النَّهْرِ، تَعَالِ الْآنَ إِلَيَّ، تَعَالِ إِلَيَّ، مُسْرِعًا أَبْهَاطَ الْجَبَّارِ الْقَوِيِّ الْعَنِيدِ، «سَوْسَنَةُ» تَنَادِيكَ، بِصَوْتِهَا الْعَالِي يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». اذْنُ مِنِّي، وَلَا تَخَفْ عَلَى نَفْسِكَ. لَنْ أَمْسَكَ بِسُوءٍ أَبَدًا. إِلَيَّ، إِلَيَّ يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». هَلُمَّ أَلَا تَسْمَعُ؟!»
فَرَسَ النَّهْرِ سَمِعَ صَوْتَ «سَوْسَنَةَ»، وَهُوَ فِي النَّهْرِ. فَرَسَ النَّهْرِ أَسْرَعَ بِالْخُرُوجِ مِنْ وَسَطِ النَّهْرِ إِلَى الشَّطِّ. فَرَسَ النَّهْرِ تَعَجَّبَ حِينَ أَبْصَرَ الْأَرْزَنَةَ الضَّئِيلَةَ «سَوْسَنَةَ» وَهِيَ تَنَادِيهِ! وَسَأَلَ نَفْسَهُ: «مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي بِنَدَائِهَا إِيَّاي؟»
«سَوْسَنَةُ» مَا كَادَتْ تُبْصِرُهُ عَلَى الشَّطِّ، حَتَّى قَالَتْ: «مَرَحَى، مَرَحَى، يَا «أَبَا حَيْرُومٍ»، أَنَا فَرِحَانَةٌ بِكَ يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». أَنَا مُعْجَبَةٌ بِكَ يَا «أَبَا حَيْرُومٍ». أَنْتَ — بِلَا شَكٍّ — شَجَاعٌ جَرِيءٌ. لَوْ لَمْ تَكُنْ هَكَذَا شَجَاعًا لَمَا جَرُّوْتَ عَلَى الْخُرُوجِ مِنَ النَّهْرِ، وَأَنَا أَنَادِيكَ!»

(٦) حِوَارُ عَجِيبٍ

«أَبُو حَيْزُومٍ» دَهَشَ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو حَيْزُومٍ» سَخِرَ مِنَ الْأَرْنَبَةِ. «أَبُو حَيْزُومٍ» لَمْ يَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ «سَوْسَنَةُ». «أَبُو حَيْزُومٍ» سَأَلَ «سَوْسَنَةَ» وَهُوَ يُحَدِّقُ فِيهَا: «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِهَذَا الْكَلَامِ التَّافِهِ الَّذِي تَقُولِينَ؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَمِعْتُ أَحَدَ سُكَّانِ الشَّطِّ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ: «أَبُو حَيْزُومٍ» هُوَ جَبَّارُ النَّهْرِ، لَا شَكَّ! وَسَمِعْتُ آخَرَ يَقُولُ: «أَبُو حَيْزُومٍ» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ النَّهْرِ وَالشَّطِّ جَمِيعًا، بِغَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ، دُونَ نِزَاعٍ.

أَنَا تَعَجَّبْتُ مِمَّا سَمِعْتُ! أَنَا لَمْ أَصَدِّقْ مَا سَمِعْتُ! لِهَذَا جِئْتُ إِلَى مَكَانِكَ أَسْأَلُكَ: أَأَنْتَ حَقًّا كَمَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لَهَا سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ ذَا الَّذِي يَذِرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ جَبَّارَةُ الشَّطِّ وَحْدَهَا، لَا شَرِيكَ لَهَا فِي قُوَّتِهَا وَجَبَرُوتِهَا!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَأَنْتَ تَشْكُ فِي هَذَا يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»؟! هَذِهِ حَقِيقَةٌ مَعْرُوفَةٌ. أَعْجَبَ

مَا أَعْجَبَ لَهُ مِنْكَ: أَنْ يَذْفَعَكَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، الَّتِي لَا يَجْهَلُهَا أَحَدٌ!

اسْأَلْ مَنْ تَشَاءُ عَنْ قُوَّةِ «سَوْسَنَةَ»، إِنْ كُنْتَ تَشْكُ فِيمَا أَقُولُ. لَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ جَمِيعًا إِلَّا أَنَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى مِنْ كُلِّ جَبَّارٍ قَوِيٍّ، وَأَعْتَى مِنْ كُلِّ مَارِدٍ عَتِيٍّ!

«أَبُو حَيْزُومٍ» تَعَاظَمَتِ الدَّهْشَةُ مِنْ غُرُورِ «سَوْسَنَةَ». «أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لَهَا، مُسْتَنْكِرًا

حَدِيثَهَا مَعَهُ: «أَيُصِحُّ فِي الْأَذْهَانِ: أَنَّ الْأَرَانِبَ أَقْوَى مِنْ أَفْرَاسِ النَّهْرِ؟! كَيْفَ يُصَدِّقُ عَاقِلٌ:

أَنَّ الْحِصَاةَ أَثْقَلَ وَزْنًا مِنَ الصَّخْرِ؟ كَيْفَ يَصِحُّ فِي الدُّهْنِ أَنَّ الضَّفْدِعَ أَقْوَى عَزْمًا مِنَ

التُّورِ؟ يَجِبُ أَلَّا يَتَجَاوَزَ أَحَدٌ مَا لَهُ مِنْ قَدَرٍ.»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»، ضَخَامَةُ الْجِسْمِ لَيْسَتْ دَلِيلًا عَلَى

الْقُوَّةِ وَالشَّجَاعَةِ وَالْفُتُوَّةِ.»

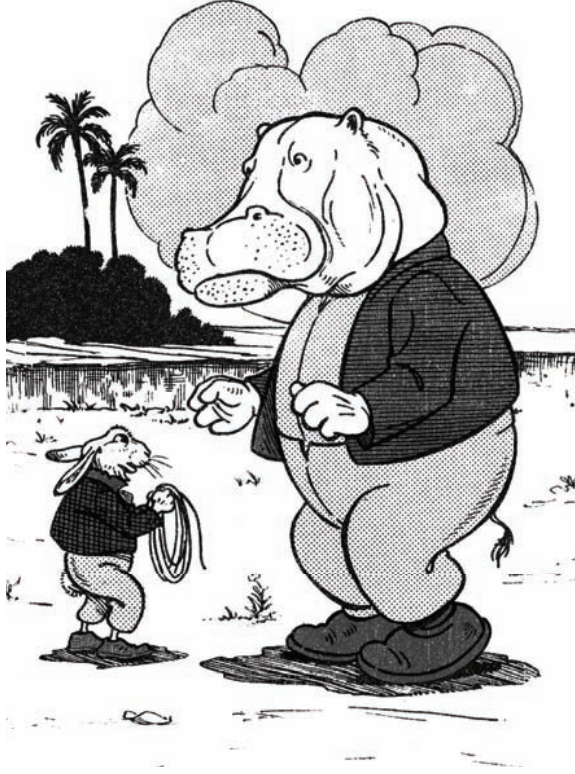
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ: «يَا لَكَ مِنْ تَاعِسَةِ شَقِيَّةٍ، مَغْرُورَةٍ غَبِيَّةٍ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، غَيْرَ مُبَالِيَةٍ بِمَا يَصِفُهَا بِهِ: «مَا رَأَيْكَ — أَيُّهَا الْجَبَّارُ — إِذَا دَعَوْتُكَ

لِلْمُبَارَاةِ؟ مَاذَا تَقُولُ فِي أَنْ يُجَرَّبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا قُوَّتَهُ؟ سَرَى مِنْ مَنَّا أَقْوَى جِسْمًا،

وَأَصْلَبُ عُودًا وَأَشَدُّ عَزْمًا؟ عَلَيْكَ أَنْ تَقْبَلَ أَنْ تُبَارِيَنِي، مَا دُمْتَ وَاثِقًا بِنَفْسِكَ!»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ: «حَذَارِ أَنْ تَتَمَادَيْ فِي هَذَا الْهَذْيَانِ.»
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا لِي أَرَكَ وَقَدْ خِفْتُ مِنَ الْمُبَارَاةِ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقْلَاءِ: عِنْدَ
الْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ!»
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لِلْأَرْزَبَةِ «سَوْسَنَةُ» مُتَعَجِّبًا: «مَا أَشَدَّ عِنَادَكَ وَعَبَاوَتَكَ، وَمَا أَعْظَمَ
خَبَالِكَ وَبَلَاهَتِكَ!»
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ، لِتُثِيرَ نَفْسَ جَبَّارِ النَّهْرِ:
«خَبِّرْنِي يَا «أَبَا حَيْزُومٍ»: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا غَلَبْتُكَ؟»
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ لَهَا مُسْتَهْزِئًا: «إِذَا غَلَبْتُ «سَوْسَنَةُ» «أَبَا حَيْزُومٍ» أَصْبَحَ لَهَا خَادِمًا
طَائِعًا، لَا يَعِصِي لَهَا أَمْرًا!»
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «سَتَرَى كَيْفَ أَغْلِبُكَ يَا فَرَسَ النَّهْرِ. أَنَا أَتَحَدَّكَ، تَحَدِّيَا صَرِيحًا
قَاطِعًا، يَا «أَبَا حَيْزُومٍ». كُنْ مُسْتَعِدًّا يَا «أَبَا حَيْزُومٍ». صَبِرًا أَيُّهَا الْجَبَّارُ الشُّجَاعُ.»
لَمْ يُطِقْ فَرَسُ النَّهْرِ سُكُوتًا، فَقَالَ: «مَتَى الْمُبَارَاةُ؟»
قَالَتْ «سَوْسَنَةُ»: «لَا تَتَعَجَّلْ، بَعْدَ قَلِيلٍ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ. امْسِكْ طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ، وَلَا
تَجْعَلْهُ يُفْلِتُ مِنْكَ. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى هُنَاكَ، لِأَمْسِكَ طَرَفَ الْحَبْلِ الْآخَرَ. سَأُثَبِّتُ قُوَّتِي بِالْبُرْهَانِ،
وَعِنْدَ الْامْتِحَانِ تُكْرَمُ أَوْ تُهَانُ.»



(٧) يا «أبا خُرْطُوم»!

«سَوْسَنَةُ» اطمَآنَتْ إِلَى قَبُولِ «أَبِي حَيْزُومٍ» الدُّخُولَ فِي الْمُبَارَاةِ مَعَهَا، وَأَنَّهُ سَيُمْسِكُ بِطَرَفِ الْحَبْلِ، حِينَ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ. وَقَبْلَ أَنْ تَنْصَرِفَ عَنْهُ قَالَتْ لَهُ فِي تَأْكِيدٍ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي بَيْنَنَا يَا «أَبَا حَيْزُومٍ». ذَلِكَ الشَّرْطُ هُوَ أَنَّ الْغَالِبَ سَيُصْبِحُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرْدِ الْمَغْلُوبِ مِنَ الشَّطِّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا فَرَسَ النَّهْرِ الْعَظِيمِ؟»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ: «قَبِلْتُ الشَّرْطَ أَيَّتُهَا الْمَغْرُورَةُ. سَتَرَيْنَ عَاقِبَةَ غُرُورِكَ يَا بَلْهَاءُ! وَلَسَوْفَ يَشْتَدُّ نَدْمُكَ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفِي قَدَرَ نَفْسِكَ، وَتَقِفِي عِنْدَ حَدِّكَ!»

«سَوْسَنَةُ» تَرَكَتْ «أَبَا حِرْزُومَ» يَنْتَظِرُ ابْتِدَاءَ الْمُبَارَاةِ. «سَوْسَنَةُ» اعْتَرَمَتْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى جَبَّارِ الْغَايَةِ الْفِيلِ. كَانَتْ خُطَوَاتُهَا سَرِيعَةً، وَهِيَ ذَاهِبَةً إِلَى حَيْثُ يَقِفُ. لَمَّا وَصَلَتْ «سَوْسَنَةُ» إِلَى مَكَانِهِ صَاحَتْ بِهِ: يَا «أَبَا حُرْطُومَ»، يَا «أَبَا حُرْطُومَ»، تَعَالِ مُسْرِعًا إِلَيَّ. «سَوْسَنَةُ» تُنَادِيكَ بِأَعْلَى صَوْتِهَا. أَلَا تَسْمَعُ صَوْتَ «سَوْسَنَةَ»؟ أَتَخْشَى أَنْ تُجِيبَ نِدَائِي؟ هَلُمَّ إِلَيَّ، يَا «أَبَا حُرْطُومَ».

(٨) دَهْشَةُ الْفِيلِ

«أَبُو حُرْطُومَ» دَهَشَ أَشَدَّ الدَّهْشِ مِمَّا سَمِعَ. «أَبُو حُرْطُومَ» سَخِرَ مِنْ نِدَاءِ «سَوْسَنَةَ» لَهُ. «أَبُو حُرْطُومَ» لَمْ يَفْهَمْ مَاذَا تُرِيدُ «سَوْسَنَةُ» بِقَوْلِهَا. «أَبُو حُرْطُومَ» مَدَّ حُرْطُومَهُ، وَسَأَلَ الْأَرْزَبَةَ فِي كِبْرِيَاءَ: «مَاذَا تَقْصِدِينَ بِهَذَا الْهَرَاءِ، أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ الْحَمَقَاءُ؟» «سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَنَا سَمِعْتُ بَعْضَ سُكَّانِ الشَّطِّ يَقُولُ: «أَبُو حُرْطُومَ» هُوَ جَبَّارُ الْغَايَةِ الْأَوْحَدُ! وَسَمِعْتُ آخَرِينَ يَقُولُونَ: «أَبُو حُرْطُومَ» أَقْوَى دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْغَايَةِ! هَكَذَا وَهَمَ الزَّاعِمُونَ الْوَاهِمُونَ، بِهَذَا نَطَقَ الْمَخْدُوعُونَ، لِهَذَا جِئْتُ أَسْأَلُكَ: أَلَنْتَ تَصَدِّقُ مَا يَقُولُونَ؟»

«أَبُو حُرْطُومَ» اشْتَدَّ عَجَبُهُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ! «أَبُو حُرْطُومَ» أَجَابَ «سَوْسَنَةَ» سَاخِرًا مِنْهَا: «مَنْ يَدْرِي؟! لَعَلَّ «سَوْسَنَةَ» الَّتِي أَرَاهَا الْآنَ أَمَامَ عَيْنِي أَقْوَى مِنِّي! لَعَلَّهَا حَقِيقَةٌ بِأَنْ تُدْعَى «جَبَّارَةُ الشَّطِّ»! لَعَلَّ الْأَرْزَبَةَ «سَوْسَنَةَ» — وَحْدَهَا — فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ الطَّوِيلَةِ الْغَرِيبَةِ، هِيَ صَاحِبَةُ الْحَوْلِ وَالطَّوْلِ، وَبَاعِثَةُ الرُّعْبِ وَالْهَوْلِ!

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَعِنْدَكَ شَكٌّ فِي هَذَا يَا «أَبَا حُرْطُومَ»؟ كَيْفَ غَابَ كُلُّ ذَلِكَ عَنْ فِطْنَتِكَ وَذِكَايِكَ وَبِرَاعَتِكَ؟ هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤْمِنُ بِهَا كُلُّ مَنْ وَهَبَهُ اللَّهُ عَيْنَيْنِ، وَعَقْلًا وَأُذُنَيْنِ. أَعَجَبُ الْعَجَبِ: أَنْ يَدْفَعَكَ الْغُرُورُ إِلَى نِسْيَانِ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، مَعَ أَنَّهَا حَقِيقَةٌ وَاضِحَةٌ وَضُوحُ الشَّمْسِ السَّاطِعَةِ فِي سَاعَةِ الظُّهْرِ، لَا يَشُكُّ فِيهَا أَحَدٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ، عَلَى السَّوَاءِ!

اسْأَلْ مَنْ تَشَاءُ، فِي كُلِّ مَكَانٍ، عَنْ قُوَّتِي أَنَا «سَوْسَنَةُ». لَنْ تَسْمَعَ مِنْهُمْ — يَا «أَبَا خُرْطُومٍ» — إِلَّا جَوَابًا وَاحِدًا، هُوَ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ — حَقًّا — أَمِيرَةُ الْوَادِي، وَأَنَّهَا جَبَّارَةُ الشَّطِّ — دُونَ شَكٍّ أَوْ نِزَاعٍ — وَأَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي هَذَا الْبَلَدِ.
«أَبُو خُرْطُومٍ» تَعَاطَمَتْهُ الدَّهْشَةُ مِمَّا سَمِعَ.

«أَبُو خُرْطُومٍ» أَجَابَ «سَوْسَنَةَ» سَاخِرًا هَازئًا: «كَيْفَ يَصِحُّ فِي الْأَنْدِهَانِ أَنَّ الْأَرَانِبَ أَقْوَى مِنَ الْأَفْيَالِ، وَالتَّلَالُ أَعْلَى مِنَ الْجِبَالِ، وَالنِّمَالُ أَضَخَمُ مِنَ الْجِمَالِ؟!»
«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شَدَّ مَا أَخْطَأْتَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»! أَنْتَ تَتَوَهَّمُ أَنَّ الْقُوَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضِخَامِ الْأَجْسَامِ! أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ ضَخَامَةَ الْجِسْمِ لَيْسَتْ — عَلَى الدَّوَامِ — دَلِيلًا عَلَى الْقُوَّةِ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «يَا لَكَ مِنْ شَقِيَّةٍ، مَغْرُورَةٍ غَبِيَّةٍ! أَيْنَ تَكُونُ الْقُوَّةُ إِذَنْ، أَيُّهَا الْحُمْقَاءُ، إِنْ لَمْ تَكُنْ عِنْدِي؟»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَاذَا تَقُولُ إِذَا اقْتَرَحْتُ عَلَيْكَ، أَنْ يُحَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا أَنْ يُجَرِّبَ قُوَّتَهُ، فِي مُبَارَاةٍ عَادِلَةٍ؛ لِتَرَى: أَيُّنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ عَزْمًا، وَأَشَدُّ جَلَدًا.»
«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «كَفَى مَا أَنْتَ فِيهِ مِنْ طَيْشٍ وَغَبَاءٍ، وَحَذَارٍ أَنْ تَتِمَادِيَ فِي هَذَا الْهَرَاءِ، أَيُّهَا الصَّغِيرَةُ الرَّغْنَاءُ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «مَا بِالْكَ تَخَافُ مِنَ الْمُبَارَاةِ؟ إِنِّي أَدْعُوكَ، فَمَا لَكَ لَا تَجِيبُ؟ أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْعُقْلَاءِ: عِنْدَ الْأَمْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ؟!»
«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «مَا أَشَدَّ عِنَادَكَ، وَمَا أَعْظَمَ خَبَالِكَ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «خَبَّرَنِي يَا «أَبَا خُرْطُومٍ» الْعَظِيمُ: مَاذَا تَصْنَعُ إِذَا أَنْتَ بَارَيْتَنِي، وَغَلِبْتُكَ فِي الْمُبَارَاةِ؟»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ: «إِذَا غَلِبْتَنِي أَصْبَحْتُ لَكَ أَسِيرًا، لَا أَغْصِي لَكَ أَمْرًا، وَلَا أَخَالِفُ لَكَ آيَةً مَشِيئَةً!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «أَنَا أَتَحَدَّكَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». سَتَرَى كَيْفَ أَغْلِبُكَ. كُنْ مُسْتَعِدًّا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ».

أَمْسِكْ جَيِّدًا طَرَفَ هَذَا الْحَبْلِ. أَنَا ذَاهِبَةٌ لِأُمْسِكَ طَرَفَهُ الْآخَرَ. صَبْرًا صَبْرًا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»، وَلَا تَتَّعَجَلْ.

بَعْدَ قَلِيلٍ نَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ. سَأُنَبِّئُكَ قُوَّتِي بِالذَّلِيلِ وَالزُّهْرَانِ. سَتَرَى صِدْقَ مَا أَقُولُ: عِنْدَ الْأُمْتِحَانِ تُكْرَمُ أَوْ تُهَانُ!

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ، وَهُوَ غَيْرُ مُبَالٍ بِالتَّهْدِيدِ: «لَكَ مَا شِئْتِ، أَيَّتُهَا الضَّالَّةُ الْمَفْتُونَةُ، الْوَاهِمَةُ الْمَجْنُونَةُ!»

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «لَا تَنْسَ الشَّرْطَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». سَيُصْبِحُ الْغَالِبُ صَاحِبَ الْحَقِّ فِي طَرْدِ الْآخِرِ مِنَ الشَّطِّ!»

«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ، وَهُوَ يَقْهَقُهُ، فِي سُخْرِيَةٍ: «هَآ، هَآ! قَبِلْتُ الشَّرْطَ الَّذِي شَرَطْتَهُ يَا «سَوْسَنَةُ»».

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «شُكْرًا لَكَ يَا «أَبَا خُرْطُومٍ». الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّكَ شَجَاعٌ، لَا تَخَافُ!

أَمْسِكْ طَرَفَ الْحَبْلِ. انْتَظِرْ إِشَارَةَ الْبَدْءِ. كُنْ مُسْتَعِدًّا، يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»».

«أَبُو خُرْطُومٍ» كَانَ غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِمَا يَسْمَعُهُ مِنَ التَّحْدِي.

«سَوْسَنَةُ» قَالَتْ: «بَعْدَ قَلِيلٍ تَبْدَأُ الْمُبَارَاةُ فَعَلًا. أَنَا ذَاهِبَةٌ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ؛ لِأَعْطِيَ فَوْرًا

إِشَارَةَ الْبَدْءِ. لَا تَنْسَ الشَّرْطَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَنَا يَا «أَبَا خُرْطُومٍ»».



(٩) مُبَارَاةُ الْجَبَّارَيْنِ

«سَوْسَنَةُ» تَرَكَتْ «أَبَا خُرْطُومَ» يَنْتَظِرُ بَدْءَ الْمُبَارَاةِ.

«سَوْسَنَةُ» مَشَتْ فِي طَرِيقِهَا، عَائِدَةً مِنْ حَيْثُ جَاءَتْ.

«سَوْسَنَةُ» وَصَلَتْ إِلَى مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ إِلَى شَطِّ النَّهْرِ.

«سَوْسَنَةُ» وَجَدَتْ جِذْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلَى الطَّرِيقِ.

«سَوْسَنَةُ» خَبَأَتْ نَفْسَهَا خَلْفَ جِذْعِ الشَّجَرَةِ.

«سَوْسَنَةُ» صَاحَتْ بِصَوْتِ مُجَلِّلٍ فِي الْفُضَاءِ: «أَيُّهَا الشُّجَاعُ الْقَوِيُّ، حَانتْ سَاعَةُ

الْمُبَارَاةِ! الْآنَ نَتَجَادَبُ الْحَبْلَ مَعًا، كَمَا اتَّفَقْنَا مِنْ قَبْلُ. اسْتَعِدَّ جَيِّدًا لِلْمُبَارَاةِ بَيْنَنَا، فَإِنَّهَا

تَبَدُّ عَلَى الْفَوْرِ. الْآنَ تَعْرِفُ أَيُّهَا الْبَطْلُ الْفَرْدُ: أَتَيْنَا أَقْوَى مِنْ صَاحِبِهِ! الْآنَ تَنْجِلِي لِعَيْنَيْكَ الْحَقِيقَةَ وَاضِحَةً، لَا رَيْبَ فِيهَا.»

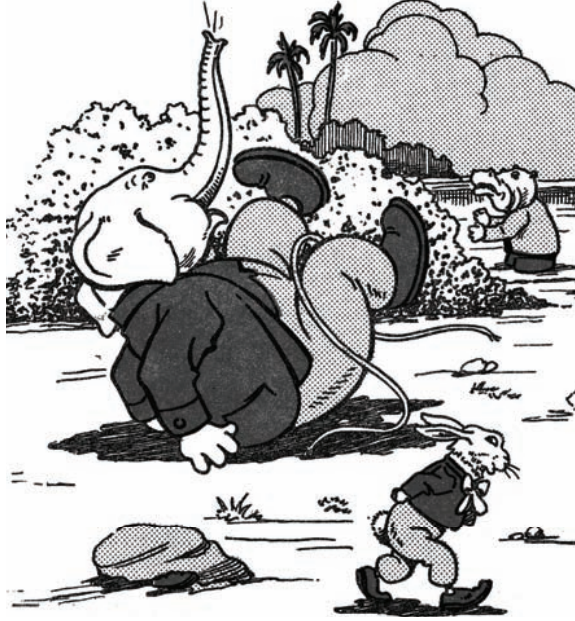
«أَبُو حَيْزُومٍ» ظَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» بِصَوْتِهَا تُنَادِيهِ.
«أَبُو خُرْطُومٍ» ظَنَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» بِهَذَا الصَّوْتِ تَعْنِيهِ.
كِلَاهُمَا حَسِبَ أَنََّّهُ — هُوَ وَحْدَهُ — الْمَقْصُودُ، لَا أَحَدَ سِوَاهُ.
«أَبُو حَيْزُومٍ» لَبَّى — فِي سُرْعَةٍ — نِدَاءَ «سَوْسَنَةَ» لَهُ.
«أَبُو خُرْطُومٍ» جَذَبَ الْحَبْلَ الْمَتِينَ بِفَمِهِ، فِي إِصْرَارٍ وَعِنَادٍ.



«أَبُو خُرْطُومٍ» لَبَّى — هُوَ أَيْضًا — نِدَاءَ «سَوْسَنَةَ».

«أَبُو خُرْطُومٍ» شَدَّ الْحَبْلَ بِخُرْطُومِهِ، فِي عَزِيمَةٍ وَقُوَّةٍ.
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَجْذِبُ الْحَبْلَ: «مَا بَالُ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ
مَكَانِهَا خُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ الْأَرْزَبَةَ الضَّئِيلَةَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ الْبَالِغَةِ! لَا شَكَّ فِي
أَنَّهَا — عَلَى ضَالَّتِهَا — جَبَّارَةٌ لَا تُغْلَبُ!»
«أَبُو خُرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يَشُدُّ الْحَبْلَ: «مَا بَالُ «سَوْسَنَةَ» لَمْ تَتَحَرَّكَ مِنْ
مَكَانِهَا خُطْوَةً وَاحِدَةً؟ مَا كُنْتُ أَظُنُّهَا بِمِثْلِ هَذِهِ الْعَزِيمَةِ، لَا رَيْبَ أَنَّهَا جَبَّارَةٌ لَا تُقْهَرُ!»
«أَبُو حَيْزُومٍ» كَانَ يَتَوَهَّمُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُجَادِبُهُ.
«أَبُو خُرْطُومٍ» كَانَ يَتَخَيَّلُ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» تُبَارِيهِ.
«أَبُو حَيْزُومٍ» وَ«أَبُو خُرْطُومٍ» ظَلَّامًا يَتَجَادَبَانِ الْحَبْلَ.
«أَبُو حَيْزُومٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذِبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.
«أَبُو خُرْطُومٍ» لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَجْذِبَ إِلَيْهِ مُنَافِسَهُ.
«أَبُو حَيْزُومٍ» وَ«أَبُو خُرْطُومٍ» اشْتَدَّ عَجَبُهُمَا.
أَتَعْرِفُونَ: كَيْفَ انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُتَجَادِبَيْنِ؟ اشْتَدَّتِ الْمُجَادِبَةُ مِنْهُمَا،
فَانْقَطَعَ الْحَبْلُ الِْمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا!
كَانَ مَا حَدَثَ مُبَاعِغَةً، لَمْ يَحْسِبِ الْمُتَبَارِيَانِ حِسَابَهَا.
«أَبُو خُرْطُومٍ» الضَّخْمُ الْجِسْمِ، مَا لَبِثَ وَقَعَ، جِسْمُهُ الثَّقِيلُ كَادَ يَتَحَطَّمُ كُلُّهُ عَلَى
وَجْهِ الْأَرْضِ!
«أَبُو حَيْزُومٍ» الْكَبِيرُ الْجَبَّةُ هُوَ الْآخَرُ وَقَعَ، كَادَ يَسْقُطُ لِثِقَلِهِ تَحْتَ الْمَوْجِ، فِي قَرَارِ
النَّهْرِ!

«أَبُو حَيْزُومٍ» عَرَفَ الْآنَ قُوَّةَ «سَوْسَنَةَ».
«أَبُو خُرْطُومٍ» عَرَفَ هُوَ أَيْضًا قُوَّةَ «سَوْسَنَةَ».
«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي أَشَدِّ الدَّهْشَةِ: «لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» أَقْوَى
مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»



«أَبُو خَرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ فِي حَيْرَةٍ بِالْعَةِ: «لَا شَكَّ أَنَّ «سَوْسَنَةَ» هِيَ أَقْوَى مَخْلُوقٍ فِي الدُّنْيَا!»

«أَبُو حَيْزُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُغَالِبُ الْمَوْجَ: «حَقًّا إِنَّ أَرَانِبَ هَذَا الشَّطِّ عَجِيبٌ أَمْرُهَا كُلَّ الْعَجَبِ! إِذَا كَانَتْ أَرْنَبٌ وَاحِدَةٌ بِهَذِهِ الْقُوَّةِ الْخَارِقَةِ وَالْعَزِيمَةِ الْجَبَّارَةِ، فَيَا تُرَى: مَاذَا أَصْنَعُ إِذَا اجْتَمَعَتْ عَلَيَّ أَرَانِبُ الشَّطِّ كُلُّهَا؟!

حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ! مَاذَا كُنْتُ صَانِعًا لَوْ لَمْ يَنْقَطِعْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ فِي أَسْرِ تِلْكَ الْأَرَانِبِ الْجَبَّارَةِ!»

«أَبُو خَرْطُومٍ» قَالَ فِي نَفْسِهِ، وَهُوَ يُحَاوِلُ الْوُقُوفَ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى هَذِهِ النَّتِيجَةِ الَّتِي انْتَهَيْتُ الْآنَ إِلَيْهَا. تُرَى: مَاذَا كُنْتُ أَصْنَعُ، لَوْ لَمْ يَنْقَطِعْ بِي الْحَبْلُ؟! كُنْتُ أَقْعُ — بِلَا شَكِّ — فِي أَسْرِ الْأَرَانِبِ الْأَقْوِيَاءِ!»

هَكَذَا حَيَّمَ عَلَيْهِمَا الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ، وَالرُّعْبُ وَالْهَلَعُ. خَارَتْ عَزِيمَةُ الْجَبَّازَيْنِ: «جَبَّارِ النَّهْرِ» وَ«جَبَّارِ الْغَابَةِ». لَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمَا، بَعْدَ مَا حَدَثَ لَهُمَا، إِلَّا سُرْعَةُ الْفِرَارِ.

الْجَبَّارَانِ

«جَبَّارِ النَّهْرِ» هَرَبَ، حَمَدَ اللهُ عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْعَطَبِ.

«جَبَّارِ الْغَابَةِ» هَرَبَ، حَمَدَ اللهُ عَلَى خَلَاصِهِ مِنَ الْهَلَاكِ.

الْجَبَّارَانِ — كِلَاهُمَا — فَرِحَا بِالنَّجَاةِ، مِنْ بَطْشِ الْأَرَانِبِ الطُّغَاةِ.

سُكَّانُ الشَّطِّ فَرَحُوا بِانْتِصَارِ «سَوْسَنَةَ» عَلَى هَذَيْنِ الْجَبَّارَيْنِ. سُكَّانُ الشَّطِّ سَخِرُوا مِنْ جِسْمَيْهِمَا الضَّخْمِ، وَجَرَّمَهُمَا الْكَبِيرِ، وَهُمَا يَرْحَلَانِ عَنِ الْبُقْعَةِ، إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ.

سُكَّانُ الشَّطِّ أَطْمَأَنَّنُوا بِرَجِيلِ هَذَيْنِ الْعَدُوَّيْنِ الْجَبَّارَيْنِ، شَكَرُوا اللهُ عَلَى نَجَاةِ الْوَطَنِ مِنْ أَذَاهُمَا، وَخَلَاصِهِ مِنْ شَرِّهِمَا.

سُكَّانُ الشَّطِّ مِنَ الْأَرَانِبِ الْوُدِيعَةِ أَقْبَلُوا عَلَى «سَوْسَنَةَ» يَشْكُرُونَ لَهَا فَضْلَهَا، وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهَا لَقَبَ «حَارِسَةِ النَّهْرِ».

(١٠) الذُّكْرَى الْخَالِدَةُ

الْجَدَّةُ «عِكْرَشَةُ» قَالَتْ فِي خِتَامِ حَدِيثِهَا الشَّائِقِ: «لَعَلَّكُمْ عَجِبْتُمْ يَا أَوْلَادِي الْأَرَانِبِ الصِّغَارِ فِي أَوَّلِ حَدِيثِي، كَيْفَ اسْتَطَاعَتْ «سَوْسَنَةُ» أَنْ تُوَاجِهَ عَدُوَّيْنِ كَبِيرَيْنِ، هُمَا: الْفِيلُ «أَبُو خُرْطُومٍ»، وَفَرَسُ النَّهْرِ «أَبُو حَيْرُومٍ»؟!

وَحَقُّ لَكُمْ أَنْ تَعَجَّبُوا؛ فَإِنَّ وَزْنَ مَائَةِ أَرْنَبٍ لَا يَعْدِلُ وَزْنَ عُضْوٍ صَغِيرٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفِيلِ، أَوْ فَرَسِ النَّهْرِ!

وَإِنَّ قُوَّةَ مَائَةِ أَرْنَبٍ، لَا تَعْدِلُ قُوَّةَ أَصْغَرِ وَلَدٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْفِيلِ «أَبِي خُرْطُومٍ» أَوْ فَرَسِ

النَّهْرِ «أَبِي حَيْرُومٍ»!

هَذَا حَقٌّ، وَلَكِنَّ الْقُوَّةَ الْجُسْمَانِيَّةَ لَيْسَتْ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكِفَاحِ، وَلَيْسَتْ هِيَ وَحْدَهَا الَّتِي تُعِينُ عَلَى الْإِنْتِصَارِ. هُنَاكَ قُوَّةُ الْعَقْلِ، وَصِدْقُ الْعَزْمِ، إِلَى جَانِبِ قُوَّةِ الْجِسْمِ، وَهُنَاكَ الْحِيلَةُ النَّاجِحَةُ، وَالتَّنْذِيرُ الْحَكِيمُ، وَالرَّأْيُ الرَّشِيدُ.

وَهَكَذَا اسْتَحَقَّتْ «سَوْسَنَةُ» الرَّعِيْمَةَ الشَّجَاعَةَ الْمُنتَصِرَةُ أَنْ تَظْفَرَ — بَيْنَ قَوْمِهَا —

بِلَقَبِ «حَارِسَةِ النَّهْرِ».

وَهَكَذَا كَانَ حَقًّا عَلَيْنَا أَنْ يُقَامَ لَهَا هَذَا التَّمَثَالُ الرَّائِعُ، تَنْوِيهَا بِذِكْرِهَا، وَتَخْلِيدًا لِمَجْدِهَا، عَلَى طُولِ الزَّمَانِ.

يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (س ١) أين كانت تتحدّث الأرنبُ؟ وماذا صنعت «عكرشة»؟
- (س ٢) لماذا كانت أرنبُ الشَّطِّ فرحانة؟
- (س ٣) بماذا أُعجِبَ الأرنبُ «دَحْدَاحُ»، عند شَطِّ النَّهْرِ؟
- (س ٤) ما هو وَصْفُ التَّمَثَالِ؟ ومن الذي صنعه؟ ولماذا أُقيم؟
- (س ٥) ما هي الْقِصَّةُ التي حَكَّتْهَا الأرنبةُ «عكرشة»؟
- (س ٦) ماذا قال المُوَرِّخُونَ في شَأْنِ الأرنبةِ «سَوْسَنَّة»؟
- (س ٧) ماذا صنعت الأرنبةُ «سَوْسَنَّة» بِالْعُدُوِّينِ الْغَادِرِينَ: «أَوْس» و«ثُعَالَةَ»؟
- (س ٨) ماذا طلبتِ «سَوْسَنَّة» من الأرنبِ بَعْدَ الْإِنْتِصَارِ؟
- (س ٩) مَنْ هُمَا اللَّذَانِ وَقَدَا عَلَى شَطِّ النَّهْرِ؟ وما حديثُهُمَا؟
- (س ١٠) ماذا وجدتِ «سَوْسَنَّة» على شَطِّ النَّهْرِ؟
- (س ١١) ماذا دار بين «سَوْسَنَّة» وفَرَسِ النَّهْرِ؟ وماذا طلبتِ منه؟
- (س ١٢) أين ذهبَتِ «سَوْسَنَّة» بعد اتِّفَاقِهَا مع «أبي حَيَزُوم»؟
- (س ١٣) ماذا طلبتِ «سَوْسَنَّة» من الفيل: «أبي خُرطوم»؟
- (س ١٤) لماذا سَجَرَ الفيلُ من الأرنبةِ؟ وماذا دار بينهما؟ وإلى أَيِّ شَيْءٍ دَعَتْهُ؟
- (س ١٥) أين اختبأتِ «سَوْسَنَّة»؟ وبماذا صَاحَتْ؟ وماذا ظَنَّ كُلُّ مَنْ: «أبي خُرطوم» و«أبي حَيَزُوم»؟ وماذا حدثَ لَكُلِّ مِنْهُمَا؟
- (س ١٦) بأيِّ شَيْءٍ تَمَكَّنَتْ «سَوْسَنَّة» من التَّغَلُّبِ على الْعُدُوِّينِ؟ وبأيِّ لَقَبٍ ظَفِرَتْ؟

